



ELEKTRA 2001 - FaustTechnology - PurForm

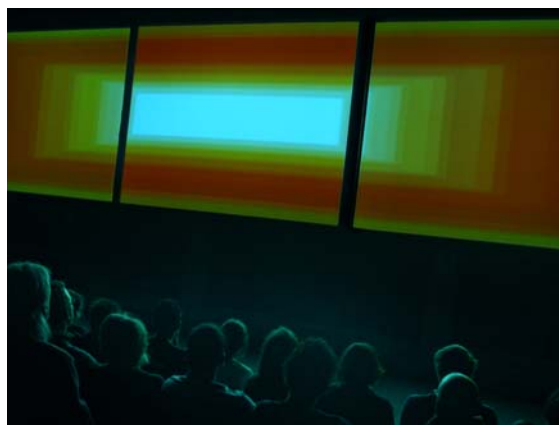


Photo - Peter Dimakos

ARTISTES > YAN BREULEUX/VISUELS (QC) ET ALAIN THIBAUT/MUSIQUE (QC)
TITRE > FAUSTEchnology (1997-2009)
TYPE > PERFORMANCE AUDIOVISUELLE / DURÉE > 40 :00

PROJET > DESCRIPTION

FAUSTechnology est une expérience nouveaux médias d'une durée de 40 minutes basée sur une interprétation contemporaine du célèbre mythe de Faust à la lumière des changements technologiques actuels.

Faust, rêvant de donner à ses sens toutes les joies, à son esprit l'essor de l'aigle, à son ambition l'empire du monde, et ne pouvant réussir qu'avec le secours du Diable, se résout à signer un pacte avec lui. Une fois ce contrat diabolique signé, Méphistophélès, pour célébrer son triomphe, lui offre un spectacle.

C'est à ce moment précis que débute la performance *FAUSTechnology*. Il s'agit d'adopter la perspective du Diable en faisant la démonstration de son pouvoir sur le public. Le public consent de ce fait à perdre son âme durant la présentation du spectacle.

Formellement, l'expérience est composée d'une progression lente d'une série de boucles visuelles et musicales en parfaite synchronisation visant à créer chez les spectateurs un état de transe hypnotique. L'oeuvre est conçue pour une projection sur trois écrans de très grande dimension formant une seule image et un système de sonorisation de haute puissance à multiples canaux.

Musique : Alain Thibault

Visuels : Yan Breuleux

Programmation : Luc Lavergne

Remerciements : Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada,

DIFFUSIONS >

- Francofonies, Paris, France, Théâtre le Châtelet, septembre 2006
- Festival Dissonanze, Rome. Italie, Septembre 2003
- MNM (Montréal nouvelles musiques), Musée d'art contemporain de Montréal, mars 2003
- ISEA 2002, Nagoya Japon, Octobre 2002
- Québec New York 2001, 19-20 Septembre 2001 – ANNULÉ
- ELEKTRA, Montréal, septembre 2000

FICHE TECHNIQUE >

Équipement fourni par le présentateur :

- 1 système de sonorisation stéréophonique puissant et de haute qualité (avec sub. et EQ)
- 1 console de mixage (12 in - 4 out)
- 3 Projecteurs vidéo identiques (3000 à 5000 lumens)
- 3 Écrans de projection avant 9' X 12' ou 10.5' X 14'
- 1 Moniteur PVM-11 (quadruple noir et blanc)
- 3 Brackets pour projecteurs
- 1 Ampli Vidéo 4-in 4-out
- 1 Ensemble de câbles et accessoires

Équipement fourni par les artistes :

Version DVD

- 1 Synchronisateur DVD Dave Jones
- 4 DVD Pioneer 7400
- 1 ordinateur MAC Titanium G4 + interface MOTU 828

Nouvelle version numérique

- 2 ordinateurs MAC
- 1 carte matrox triple head
- 1 ordinateur MAC + interface MOTU 828